

Formação:

2019 (2023)	Doutorado em artes visuais ECA USP [bolsa CAPES]
2013 (2015)	Mestrado em artes visuais ECA USP [bolsa CAPES]
2012	História de arte com Rodrigo Naves
2006 (2008)	Fotografia NAF IST Lisboa
2001 (2006)	Arquitetura UL Lisboa

Exposições individuais:

2017	"O duro desejo de durar", 2ª mostra do programa de exposições do CCSP
2014	"A medida do durar: série Thule, a ilha branca", galeria o quarto, São Paulo
2013	"Escuta o ruído do teu coração e compreenderás o que temos em comum", galeria o quarto
2010	"Diagramas", biblioteca central da Univ. de Trás-os-Montes e Alto Douro, Vila Real; Teatro Académico Gil Vicente da Universidade de Coimbra; reitoria da Universidade do Porto; sala de exposições da Universidade de Aveiro; átrio do pavilhão central do Instituto Superior Técnico e pavilhão de exposições do Instituto Superior de Agronomia, Lisboa

Exposições coletivas:

2022	"O urbano entre a realidade e a utopia", Festival de fotografia de Tiradentes e Rotterdam Photo
2017	"Poéticas e lugares do retrato", 8º prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, Belém do Pará "Chama Plural", Consulado de Portugal, São Paulo "Pós-Poéticas", Espaço das Artes, ECA USP, São Paulo
2016	"Happiness, a place in the sun" Encontros da Imagem de Braga, Portugal

Performances, intervenções e comunicações:

2020	"Mito fundador do Brasil" performance audiovisual, Semana de formação Programa Vocacional
2019	"Proclamação na República", apresentação no seminário NAFEDRA FFLCH USP "Chama Denise", performance audiovisual no AVAV44
2018	"Prólogo", performance do "grupo de estudos" na mostra do CRD, São Paulo
2017	"O corpo neutro" apresentação na pós-graduação em artes da cena ECO UFRJ "O corpo neutro" palestra no Sesc Santana, São Paulo "O corpo neutro" leitura no Bar Irreal, Lisboa
2016	"O corpo neutro" seminário luso-brasileiro "Gostos em estado de utopia" ESE Porto, Teatro Rivoli
2014	"A Pirâmide e o Labirinto", MAC USP, São Paulo
2013	"Este é um tempo que cria a possibilidade de substituir o que você acreditou sua imaginação havia levado" com Gabriel Brito Nunes na galeria o quarto, São Paulo
2012 (2011)	"Extensões: intervenções em casas na eminência de serem demolidas" Coletivo Unido, rua Purpurina 382 e rua Cardeal Arcoverde 1750
2009	"Novo Bonsai Vol.01", Fabrica do Braço de Prata, Lisboa

Filmes:

2021 "Labirinto" [ProAC Lei Aldir Blanc 51/2020]

Publicações:

2016 "pare de cortar a grama" ISBN 9788591955312

2015 "O corpo neutro" ISBN 9788591955305 [ProAC 2014]

Educação, laboratórios e oficinas:

Ensaio fotográfico, estágio de docência na graduação da ECA USP

Eu preferiria não, laboratório de performance na Oficina Oswald de Andrade (10h), São Paulo

Práticas de composição no Sesc Paulista (8h), São Paulo

2022 artista orientador no Programa Vocacional da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo

Laboratório de movimento e expressão no MAM (12h), São Paulo

2020 artista orientador no Programa Vocacional da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo

"Práticas performativas", estágio de docência na graduação da ECA USP

"Fotografia encenada", oficina Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (12h), São Paulo

2019 "Fotografia encenada", oficina no Sesc Consolação (24h), São Paulo

"O corpo neutro" oficina na Biblioteca Monteiro Lobato (24h), São Bernardo do Campo

2018 "Grupo de estudos, laboratório de dança, moldagem e escrita" (32h) no Sesc Consolação

2017 "Escultura II", aula na graduação da ECA USP

2016 "O corpo neutro" oficina no Sesc Santana (40h), São Paulo

2015 "Montra", oficina no CCSP (9h), São Paulo

2014 "Escultura I", estágio de docência na graduação da ECA USP

2009 "Movimento Perpétuo, o tempo na imagem" (24h) introdução à câmera escura, Lisboa

Residências artísticas:

2020 Residência Leste, Sesc Itaquera

2014 Residência com Diogo Alvim, CCSP, apresentação do processo no MAC USP

Artes gráficas:

Catálogo da XI Mostra de Fomento à dança, São Paulo

"3nós3 intervenções urbanas", digitalização e pré-tratamento das imagens, Ubu editora

2017 "Diário da piscina", livro de Luís Capucho, É selo de língua editora

"O corpo neutro" 9788591955305 [ProAC 2014], edição de autor

2016 "Queima" livro de Débora Bolsoni [ProAC 2014], edição de autor

2015 (2013) "ars" revista do Programa Pós-Graduação em Artes Visuais da ECA (do 20 ao 26)

Arquitetura:

2011 (2013) Metro arquitetos, São Paulo

2010 (2011) Una arquitetos, São Paulo [bolsa Inov-ART do Ministério da Cultura de Portugal]

2009 (2010) Inês Lobo arquitetos, Lisboa

2008 Baixa Atelier de Arquitetura